

**TEDx**

Sapporo 2024

**KODAWARI**  
EXTRAORDINARY PASSION

10.27.2024



TEDxSapporo オーガナイザー  
TEDxSapporo Organizer

鈴木 卓真  
**TAKUMA SUZUKI**

ようこそ、TEDxSapporo 2024 へ！

Technology、Entertainment、Design の 3 つの分野から始まり、その頭文字を取って名付けられた TED。私たちは、ライセンスを取得して 2012 年から札幌で TEDx（テデックス）イベントを開催し始めました。これまで延べ 81 組のスピーカー／パフォーマーにご登壇いただき、素晴らしいアイデアを提供していただきました。

今年のテーマは、「KODAWARI ～ Extraordinary passion ～」です。「こだわり」って何だろう？ 行きついた先の答えは、最初に着火した情熱だけではなく、火をくべ続けるような「ものすごい情熱」から生まれてくるモノ。私たちは、アイデアでつながるコミュニティとして、TEDxSapporo を通して札幌を盛り上げていきます。熱い一日を共に過ごしましょう！

Welcome to TEDxSapporo 2024!

TED began with the fields of Technology, Entertainment, and Design, and took its name from the initials of these three areas. Since obtaining our license in 2012, we have been holding TEDx events in Sapporo. Over the years, a total of 81 speakers and performers have graced our stage, sharing incredible ideas with us.

This year's theme is "KODAWARI: Extraordinary Passion" What exactly is "kodawari"? The answer we've arrived at is that it's not just the initial spark of passion, but something born from the "extraordinary passion" that keeps fueling the fire. As a community connected by ideas, we aim to energize Sapporo through TEDxSapporo. Let's spend a passionate day together!

TEDxSapporo コ・オーガナイザー  
TEDxSapporo Co-Organizer

浅井 貴也  
**TAKAYA ASAI**



本年も TEDxSapporo カンファレンスを開催することができましたのは、多くの皆様のご協力、ご支援の賜物です。スタッフを代表して御礼申し上げます。札幌、北海道の地域に根付いたコミュニティ作りを目指した活動を続けて今年で13年目を迎えました。TEDxSapporo は「次世代のリーダー育成」を掲げ、高校生・大学生の皆さんを対象にした大小様々なサロンイベント、ハッカソン、ワークショップなどをこれまでに開催しました。今回、初めて参加される皆様には、今回のカンファレンスをきっかけに私たちの活動に興味を持っていただければ幸いです。

Once again, we were able to host the TEDxSapporo Conference this year, thanks to the invaluable cooperation and support of so many people. On behalf of the staff, I would like to extend our heartfelt gratitude. This marks our 13th year of fostering a community rooted in Sapporo and Hokkaido. TEDxSapporo is dedicated to "nurturing the next generation of leaders" and has hosted various events, including salons, hackathons, and workshops, specifically designed for high school and university students.

For those joining us for the first time, we hope this conference inspires you to take an interest in our ongoing activities.

# TEDx Sapporo 2024

## 進行表 Time Table



### Activities Session

10:00 – 12:50	5階会場 5th Floor Venue
5階 会議室 5F Meeting Room	パートナーブース Partners' booths スピーカーブース Speakers' booths アクティビティ Activities
11:00 – 12:00	ヒーローズ・アクション HEROES Actions
5階 会議室 A 5F Meeting Room A	
12:00 – 13:00	メインホール開場 Main Hall Open
13:00 – 13:15	オープニング Opening



### Session1

13:15 – 14:20	木箱 Kibaco
	金子 周平 SHUHEI KANEKO
	大澤 夏美 NATSUMI OSAWA
14:20 – 15:20	ネットワーキングタイム 休憩時間 Networking Time
5階 会議室 A 5F Meeting Room A	
15:20 – 15:35	リラクゼーションタイム Relaxation Time
1階 メインホール 1F Main Hall	



### Session2

15:35 – 16:25	若菜 勇 ISAMU WAKANA
	熊田 理恵 RIE KUMADA
16:25 – 16:40	小休止 Break Time



### Session3

16:40 – 17:25	高田 礼人 AYATO TAKADA
	満島 てる子 TERUKO MITSUSHIMA
17:25 – 17:45	クロージング Closing

19:00 – 21:00

アフターパーティー After Party  
@ bokashi

\* アフターパーティーチケット購入者限定  
\*After Party Ticket Holders ONLY.





## 木箱

### Kibaco

ミュージシャン  
Musicians

2004年札幌で結成。SAyA(Vocal.Synthesizer)、西村サトシ(Programming.Guitar)による電子音楽ユニット。電子音と生楽器を融合させた有機的なサウンドに、SAyAの透明感のある声と合わせり独自の世界観を放つ。メジャーデビュー(2010年)を経て、自主レーベルkitorina recordsを設立(2012年)。現在までに6枚のアルバムをリリース。音楽フェスRSRや海外ライブへの出演経験もあり、インタラクティブ作品との融合を図ったプラネタリウムライブも開催。2022年に自然豊かな栗山町へ拠点を移し、音楽制作スタジオ「kitorina studio」を設立。2024年に結成20周年を迎えた。

Formed in 2004, Sapporo, this electronic music duo consists of SAyA (vocals, synthesizer) and Satoshi Nishimura (programming, guitar). Their music combines electronic sounds with live instruments, creating an organic sound complemented by SAyA's transparent vocals, crafting a distinctive sonic world. After making their major debut in 2010, they founded their independent label, Kitorina Records, in 2012, and have since released six albums.

The duo has performed at music festivals like RSR and held shows abroad. They have also hosted immersive planetarium performances, blending music with interactive elements. In 2022, they relocated to Kuriyama, a nature-rich town, and established their music production studio, Kitorina Studio. Celebrating their 20th anniversary in 2024, they continue to evolve and create music.



## 金子 周平 SHUHEI KANEKO

おもちゃ作家  
Toy Creator

1988年北海道札幌市生まれ。

ビー玉をコンセプトにしたおもちゃ作家。経専北海道保育専門学校を卒業。保育士として働きながらおもちゃ作りの魅力に気付く。独学で様々なおもちゃを作りながら、イベント出店時にワークショップ・製品の販売等をしていた。2018年旭川高等技術専門学院で家具作りを学びながら、ビー玉をコンセプトにした世界観を世の中に打ち出していく為に作品製作に没頭し、少しずつ“ビー玉世界”を自分の中で固めていく。2022年「ビー玉と木のおもちゃアトリエマール」として自宅兼アトリエを立ち上げる。2023年アトリエのシンボルとなる巨大壁面ビー玉転がし“Marble Machine wall 2”が完成し、見て、触れて遊べる体験型施設としてInstagramや各種メディアに取り上げられる。

2024年アトリエのガレージ内に“工作芸術空間 art gallery”を立ち上げる。身近な廃材・木材等を使いながらもものづくり体験を行い、アナログの良さを改めて体感出来る場として全世代にもものづくりの楽しさを伝えている。全世代を楽しませたいという思いで、ビー玉をコンセプトにした自宅兼アトリエを運営している。ビー玉の見た目の美しさ、動きの面白さ、素材の多様性を活かしたモノ作りをするおもちゃ作家。

Born in 1988, Sapporo, Hokkaido, Kaneko is a toy artist with a concept centered on marbles. After graduating from Hokkaido Childcare College, he discovered a passion for toy-making while working as a childcare provider. Self-taught, He created various toys and held workshops and sold products at events.

In 2018, Kaneko studied furniture-making at Asahikawa Technical College and focused on creating a world centered around marbles, gradually developing his unique “Marble World” concept. In 2022, he established his home-based studio, Atelier Marble: Marbles and Wooden Toys. The following year, his workshop's signature piece, a giant interactive marble machine wall called “Marble Machine Wall 2” was completed and featured on Instagram and various media outlets as an interactive attraction.

In 2024, Kaneko opened the Craft Art Space Art Gallery in his studio garage, a place for hands-on creativity with materials like recycled items and wood, where people of all ages can rediscover the charm of analog craftsmanship. Driven by a desire to create joy for all generations, he manages this marble-themed home studio, crafting toys that celebrate the beauty, motion, and material diversity of marbles.



## 大澤 夏美 NATSUMI OSAWA

ミュージアムグッズ愛好家  
Museum Goods Lover

1987年、北海道生まれ。

北海道大学大学院文学研究科修了。札幌市立大学でメディアデザインを学ぶ。在学中に博物館学に興味を持ち、大学院に進学。博物館経営論の観点からミュージアムグッズを研究。会社員を経てミュージアムグッズ愛好家として活動を始める。ミュージアムグッズは、博物館での体験を持ち帰り、活動を伝える架け橋として、可能性が詰まっている。その魅力を伝えるため、執筆活動や講演、メディア出演やワークショップでミュージアムグッズの役割を広めている。

著書に『ミュージアムグッズのチカラ』シリーズ（国書刊行会）、『ときめきのミュージアムグッズ』（玄光社）、『ミュージアムと生きていく』（文学通信）がある。

Born in 1987 in Hokkaido, Japan. Graduated from the Graduate School of Literature at Hokkaido University. Osawa studied media design at Sapporo City University, where an interest in museology led to further graduate studies. She has conducted research on museum goods from the perspective of museum management theory. After working in the corporate sector, Osawa began a career as a museum goods enthusiast. Believing that museum goods offer a way to bring the museum experience home and serve as a bridge to communicate museum activities, She have pursued various activities to convey this appeal. Through writing, lectures, media appearances, and workshops, she aims to expand the role of museum goods.

Publications include “the Power of Museum Goods” series (Kokusho Kankokai), “Tokimeki no Museum Goods” (Genkosha), and “Living with Museums” (Bungaku Tsushin).





## 若菜 勇 ISAMU WAKANA

マリモ研究者／釧路市世界自然遺産推進室 推進員  
Promoter, Kushiro City World Natural Heritage Promotion Office

1957年、岩手県水沢市（現・奥州市）に生まれ、花巻市で育つ。

山形大学で植物生理学を、北海道大学大学院で藻類の生態学を専攻し、1991年から阿寒町教育委員会（現・釧路市教育委員会）で特別天然記念物「阿寒湖のマリモ」の保護管理に携わる。

国内はもとより、アイスランドのミーヴァトン湖など世界各地のマリモ湖沼を踏査して神秘の生物 マリモの生態解明と普及・保全活動を進め、2012年にはマリモ保護の指針となる「マリモ保護管理計画」を取りまとめた。「マリモはみんなで守る」をモットーに、世界に広げた研究ネットワークを活用し、市民とともに地域密着型の活動を展開している。

マリモ研究の成果は、マリモを育む阿寒湖一帯の自然環境の見直しへと進み、阿寒カルデラ湖沼群の特異な生態系の実態を明らかにした。これを受けて、2024年から阿寒地域の世界自然遺産登録を目指した業務にあたっている。

Born in 1957, Mizusawa City, Iwate Prefecture (now Oshu City), Wakana was raised in Hanamaki City. He studied plant physiology at Yamagata University and algae ecology at Hokkaido University Graduate School. Since 1991, he has been involved in the protection and management of the special natural monument Marimo in Lake Akan through the Akan Town Board of Education (now the Kushiro City Board of Education).

In addition to domestic work, Wakana has conducted field studies at marimo lakes around the world, including Lake Mývatn in Iceland, working to uncover the mysteries of the marimo and promoting conservation efforts. In 2012, he developed the Marimo Conservation and Management Plan, a guiding framework for marimo preservation. With the motto "Marimo belongs to everyone," he leads community-based activities in collaboration with a global research network.

His research has contributed to a reevaluation of the natural environment surrounding Lake Akan, highlighting the unique ecosystem of the Akan caldera lake area. Building on these findings, he has been working on a project since 2024 to achieve World Natural Heritage designation for the Akan region.





## 熊田 理恵 RIE KUMADA

銘酒の裕多加 代表取締役  
“Meishu no Yutaka” CEO

1978 年札幌生まれ。

「銘酒の裕多加」四代目で一本気な父と、商売人で働き者の母の元、四人兄弟の長女として生まれる。柔道で日本の武道の精神を学んだあと、19歳で海外へ留学。それをきっかけに日本の事を何も知らないということを痛感し、日本の伝統文化に興味を持つこととなる。

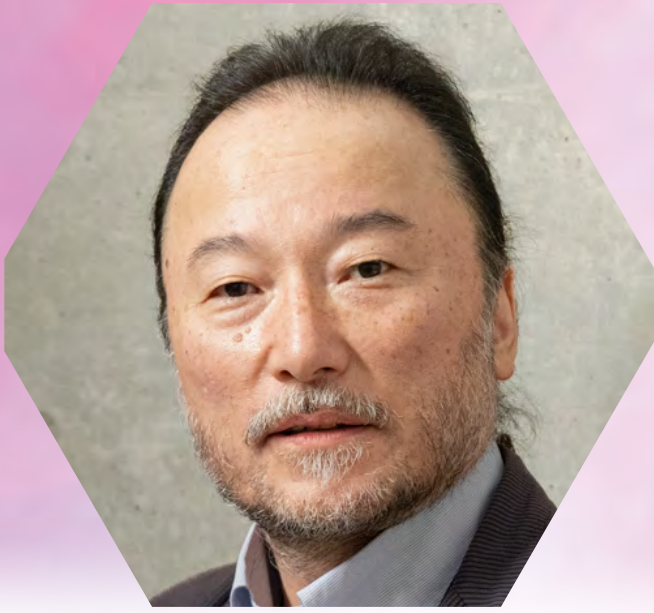
帰国後実家の店を継ぐ前に 20 代の同年代や女性が日本酒に出会いやすい場をつくるため起業し「酒屋&BAR」を経営。この時主人となるカリフォルニア出身のカリンと出会う。この経験を経て 2008 年に（株）裕多加ショッピング（銘酒の裕多加）入社、2022 年社長就任。

お酒やおつまみのプロデュース、イベント企画運営、講演、その他テレビやラジオに出演し日本文化を次世代に繋げる活動をしている。

Born in Sapporo in 1978, the eldest of four siblings, raised by a dedicated and principled father, the fourth-generation proprietor of "Meishu no Yutaka," and a hardworking, business-savvy mother. After learning the spirit of Japanese martial arts through judo, Kumada studied abroad at age 19, an experience that led them to realize how little she knew about Japan. This sparked a deep interest in Japanese traditional culture.

Before taking over the family business, Kumada launched a "Sake Shop & Bar" to create spaces where people in their 20s, especially women, could more easily discover Japanese sake. During this time, she met Karin, her future partner from California. After gaining this experience, they joined Yutaka Shopping Co., Ltd. (Meishu no Yutaka) in 2008 and assumed the role of president in 2022.

Currently, they are involved in sake and snack production, event planning and management, public speaking, television and radio appearances, all with a commitment to passing on Japanese culture to future generations.



## 高田 礼人 AYATO TAKADA

ウイルス学者／北海道大学人獣共通感染症国際共同研究所教授  
Virologist

1968年東京都生まれ。北海道大学人獣共通感染症国際共同研究所教授。1993年北海道大学獣医学部卒業、1996年同大獣医学研究科修了、博士（獣医学）。1997年同大獣医学研究科助手、2000年東京大学医科学研究所助手を経て、2005年より現職。専門はウイルス学。エボラウイルスやインフルエンザウイルスなど、人獣共通感染症を引き起こすウイルスの生態解明や診断・治療薬開発のための研究を行っている。ザンビア、コンゴ、モンゴル、インドネシアなど世界各地を研究フィールドとしてきた。分子生物学からグローバルな疫学調査まで幅広くカバーし包括的に研究を推進している。海外のバイオセーフティレベル4を使用する日本人初のエボラウイルス研究者。

Born in Tokyo in 1968, currently a professor at the Hokkaido University International Institute for Zoonosis Control. Graduated from the School of Veterinary Medicine, Hokkaido University in 1993, and completed a doctorate in Veterinary Science at the same university in 1996. After serving as an assistant at the Hokkaido University in 1997 and the Institute of Medical Science at the University of Tokyo in 2000, Takada assumed his current position in 2005.

Takada specializes in virology, focusing on the ecology of zoonotic viruses such as Ebola and influenza, as well as developing diagnostic and therapeutic methods for these viruses. He has conducted research in various locations worldwide, including Zambia, the Democratic Republic of Congo, Mongolia, and Indonesia. His comprehensive research approach spans from molecular biology to global epidemiological studies. Takada is also the first Japanese researcher on Ebola to work in a foreign Biosafety Level 4 laboratory.



満島 てる子

**TERUKO MITSUSHIMA**

7丁目のパウダールーム店長／ゲイの女装活動家  
Manager of 7-chome Powder Room / Gay Drag Activist

1990年三重県生まれ。

オープンリーゲイで、女装をなりわいとして様々な活動を行っている。女装サロン「7丁目のパウダールーム」の店長、札幌市にてLGBTQプライドパレードを開催している団体「さっぽろレインボープライド」の副実行委員長を務めている。HBC「今日ドキッ!」にはゲストコメンテーターとして出演している他、WEBサイト「Sitakke」ではお悩み相談コラムの連載も担当している。大学でのレクチャーや各企業へのセミナーをはじめ、性的マイノリティに関する啓発・講演活動をしている。

Born in 1990 in Mie Prefecture, Mitsushima is openly gay and actively engaged in drag as a profession. He serves as the manager of the drag salon 7-chome Powder Room and as the Deputy Executive Director of Sapporo Rainbow Pride, the organization that hosts the LGBTQ Pride Parade in Sapporo. Additionally, he appear as a guest commentator on HBC's "Kyo Doki!" and write an advice column on the website Sitakke.

Beyond media appearances, he conducts lectures at universities and seminars for various companies, promoting awareness and providing educational talks on LGBTQ and sexual minority issues.

Core Partners

コア・パートナー

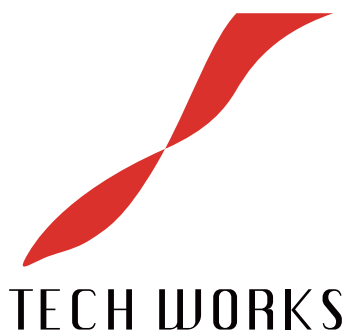


株式会社シーマ



Support Partners

サポート・パートナー





Friend Partners  
フレンド・パートナー

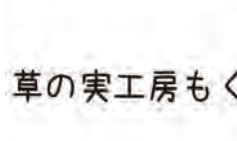
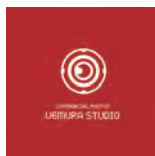


oltana



ものかたり  
Mono-Catari Inc.  
Team Maverick Creative Works

Inkind Partners  
インカインド・パートナー



logicool



# TEDx Sapporo

tedxsapporo.com

 TEDxSapporo

 @TEDxSapporo

 tedxsapporo

TEDxSapporo は任意団体です。  
TEDxSapporo は TED による公式ライセンス  
のもとに活動しています。

© 2024 TEDxSapporo All right reserved.

TEDxSapporo events are operated  
under license from TED.