



TED^x

Sapporo 2023

Curiosity
10.29.2023



TEDxSapporo オーガナイザー
TEDxSapporo Organizer

鈴木 卓真
Takuma Suzuki

ようこそ、TEDxSapporo 2023 へ！

Technology、Entertainment、Design の 3 つの分野から始まり、その頭文字を取って名付けられた TED。私たちは、ライセンスを取得して 2012 年から札幌で TEDx（テデックス）イベントを開催し始めました。これまで延べ 73 組のスピーカー、パフォーマーに登壇いただき、素晴らしいアイデアを提供していただきました。

今年のテーマは、「curiosity: 好奇心」です。これまでの登壇者を振り返るとそこには必ず、それぞれの好奇心が原動力となり行動している姿を見出せます。私たちも明日からの行動を素敵なものに変えていくためにぜひ好奇心に火をつけましょう！

私たちは、アイデアでつながるコミュニティとして、TEDxSapporo を通して札幌を盛り上げていきます。

Welcome to TEDxSapporo 2023!

TED, which stands for Technology, Entertainment, Design, began with these three fields. We obtained a license and have been hosting TEDx events in Sapporo since 2012. Over the years, we've had a total of 73 speakers and performers on our stage, sharing incredible ideas.

This year's theme is "curiosity." Looking back at our past speakers, you'll always find that their curiosity has been the driving force behind their actions. Let's ignite our own curiosity to make our actions from tomorrow onwards!

As a community, connecting through ideas, we aim to elevate Sapporo through TEDxSapporo.



TEDxSapporo コ・オーガナイザー
TEDxSapporo Co-organizer

浅井 貴也

Takaya Asai

今年の TEDxSapporo 2023 のテーマ、“Curiosity” とは、誰もが心の奥に持っている好奇心にフォーカスしています。スピーカーの皆さんのご活躍も元を辿れば小さな興味、関心からスタートし、それが好奇心となって行動へとつながっているはずです。千里の道も一歩からです。ぜひご来場の皆様同士の交流の中で、皆さんの好奇心について思いを寄せていただきたいです。

今日ここで得たアイデア得たを価値あるものにするかどうかは、皆さん次第です。私達と一緒に次の一歩を踏み出してみませんか？

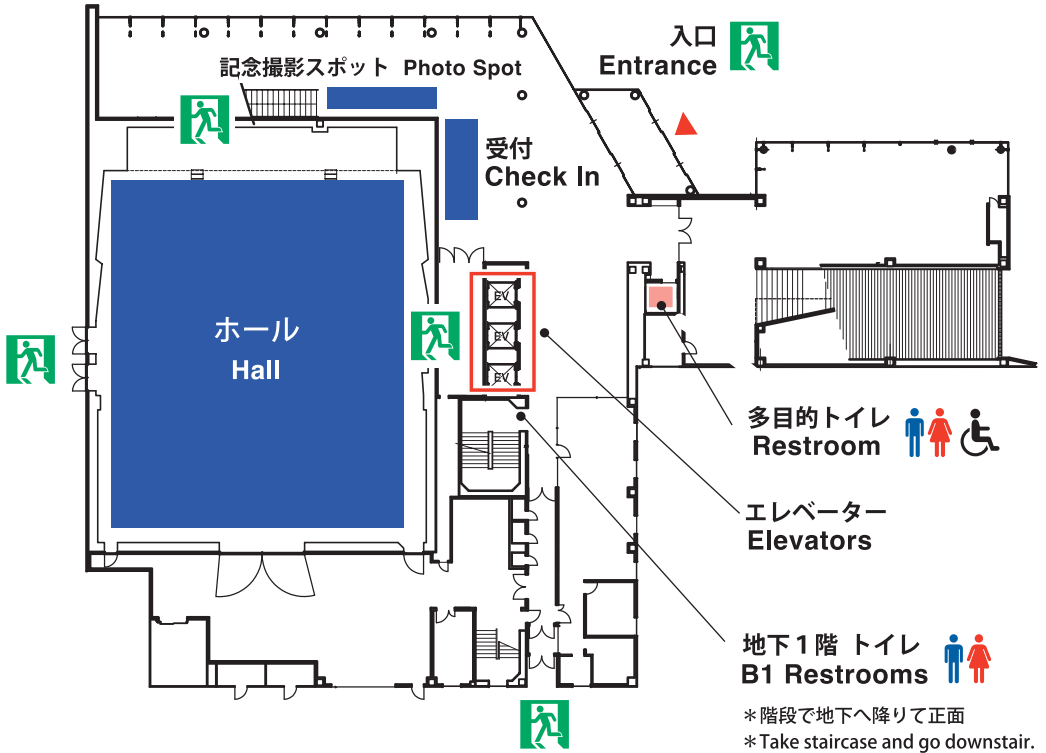
The theme of TEDxSapporo 2023, "Curiosity," focuses on the curiosity that resides in the depths of everyone of us. The accomplishments of our speakers, too, can be traced back to small interests and curiosities that eventually led to an action. Every journey begins with a single step. During the interactions among all of our attendees, I hope you take a moment to reflect on your own curiosity.

Whether the ideas you gain here today become something valuable or not is up to you. Won't you take the next step with us?

TEDx Sapporo 2023

会場案内 Venue

1F 受付、ホール

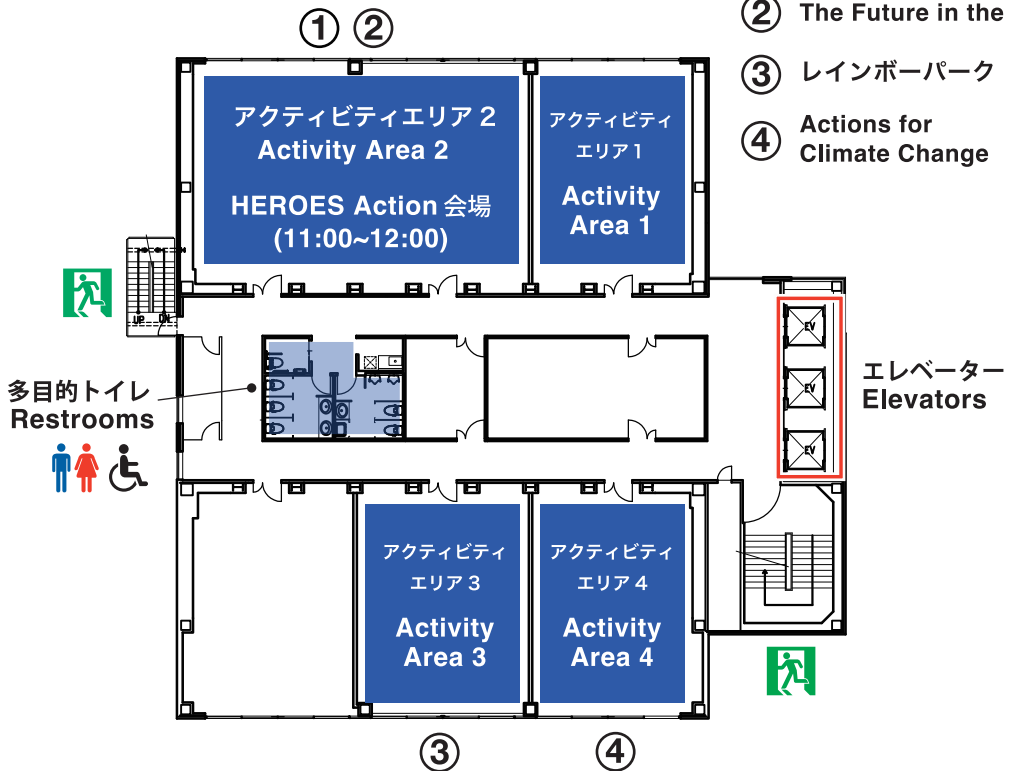


5F アクティビティ会場・休憩所

スピーカー & パートナーブースは各会場にございます。
Speaker & Partner booths in each room.

アクティビティ Activities

- ① おもしろいを口ぐせに
- ② The Future in the Stars
- ③ レインボーパーク
- ④ Actions for Climate Change



TEDx Sapporo 2023

進行表 Time Table



Networking Session

5階会場

5th Floor Venue

10:00 – 12:00

5階会議室 A・B・C・D
5F Meeting Room A, B, C, D

パートナーブース
Partners' booths

スピーカーブース
Speakers' booths

アクティビティ
Activities

11:00 – 12:00

5階会議室 A
5F Room A

ヒーローズ・アクション
HEROES Actions

12:00 – 13:00

メインホール開場
Main Hall Open

13:00 – 13:15

オープニング
Opening



Session1

YOYOKA

13:15 – 14:20

宮永 真幸
Masayuki MIYANAGA

岩谷 圭介
Keisuke IWAYA

14:20 – 15:20

ネットワーキングタイム
休憩時間

Networking Time



Session2

藤田 奏真
Soma FUJITA

15:20 – 16:35

景井 雅之
Masayuki KAGEI

鹿野 牧子
Makiko SHIKANO

16:20 – 16:40

小休止
Break Time



Session3

清野 光
Hikaru SEINO

16:40~17:40

森 万喜子
Makiko MORI

17:40~18:00

クロージング
Closing



YOYOKA

ドラマー
Drummer

2009年北海道生まれ。2022年9月にアーティストビザを取得しカリフォルニア・Oaklandに移住。2023年6月末にLAに移住。ドラム以外にもさまざまな楽器を演奏し、作詞作曲も行う。1歳半からドラムを始め、4歳からライブ活動を開始、5歳で家族バンド「かねあいよよか」を結成。2018年、8歳の時に、Led Zeppelinの『Good Times Bad Times』をカバー演奏した動画をきっかけにアメリカのNBC、NPR、ローリングストーン誌やビルボードなど世界中のメディアで特集。世界的な女性ドラマーのコンテスト『Hit Like A Girl』の18歳以下の部にて、8歳でウィークリーチャンピオンを受賞。同じく8歳で世界的楽器メーカー Pearl、Zildjian、VIC FIRTHとエンドースメント契約、Newsweek 日本版「世界が尊敬する日本人100」に9歳で選出、世界的なドラム関連サイト「ドラマーワールド」の‘世界TOP500ドラマー’に11歳で選出など、数々の世界史上最年少記録を更新。アメリカの有名TV番組『The Ellen DeGeneres Show』に日本人として異例となる2度の出演。

また、Nike、Moncler、UNIQLO、日産、ポッカサッポロなど世界的ブランドのCMにも抜擢。撮影はタイやニューヨークでも行われ、世界中から大きな反響を得る。

Born in Hokkaido Japan, YOYOKA a 13-year-old drummer has been playing the drums since she was one. She gained international attention at the tender age of 8, when she entered the 2018 Hit Like a Girl drum contest with a cover of Led Zeppelin's "Good Times Bad Times" and became the youngest weekly champion. She is the youngest drummer in history to be selected as one of the "World's Top 500 Drummers" and has since performed with world renowned drummers and artists including Fall Out Boy and Cyndi Lauper and appeared on the Ellen Show twice. In September 2022, YOYOKA moved to the U.S. to pursue her passion for performing on the world stage. Her dreams are to play a session with Led Zeppelin, and perform at the Super Bowl half time show. YOYOKA is striving to bring energy and courage to people around the world through her drumming as well as becoming an artist who composes songs and plays a wide variety of instruments.





宮永 真幸

Masayuki MIYANAGA

アナウンサー、ニュースキャスター
Announcer, News Anchor

1967年兵庫県神戸市生まれ。早稲田大学政治経済学部経済学科卒業。1990年に札幌テレビ放送にアナウンサーとして入社後、テレビ、ラジオで情報番組、スポーツ実況、ナレーション、ニュースなどを幅広く担当する。2012年の秋からSTV「どさんこワイド179」ニュースキャスター、報道局解説委員を務める。日本語教師（能力検定試験合格）、落語家「語亭みーや」（札幌落笑会所属）としての顔も持つ。ペンネーム「みやながたり」で詩、エッセイ、小説の執筆活動にも取り組んでおり、朗読イベント等に出演している。

Born in Kobe, Hyogo Prefecture in 1967, Mr. Miyanaga graduated from Waseda University's School of Political Science and Economics. In 1990, he joined Sapporo Television Broadcasting Co., Ltd. as an announcer and has since been involved in a wide range of roles, including hosting information programs, sports commentary, narration, and news reporting on both television and radio.

Since the fall of 2012, he serves as the news anchor and a commentator for STV's "どさんこワイド179" (Dosanko Wide 179) TV program within the news department.

Additionally, he holds the role of a Japanese language teacher (certified), and is also known as "Gotei Miya," a rakugo (traditional Japanese comedic storyteller) performer affiliated with the Sapporo Rakushokai.

Under the pen name "Miyanaganatari," actively engages in writing poetry, essays, and novels, frequently participates in recitation events also other related activities.



岩谷 圭介 Keisuke IWAYA

株式会社岩谷技研 代表取締役、発明家
IWAYA Inc., CEO, Inventor

1986年福島県郡山市出身。発明家、経営者。北海道大学在学中に発明好きが高じて気球開発を開始し、卒業後事業化。気球でペイロードを高高度まで飛翔させ宇宙撮影や宇宙実験を多数行った。現在は大型気球と宇宙船を発明し、人が乗り込んで自らの目で宇宙と地球を眺められる事業を進める。自らの好奇心から発明し、それを事業化し続けている。

Born in 1986 in Koriyama City, Fukushima Prefecture. While studying at Hokkaido University, his passion for invention led him to start developing balloons. After graduation, he turned this project into a business. He used balloons to fly payloads to high altitudes, conducting numerous space photography and space experiments. Currently, he has invented large balloons and spacecraft, advancing a venture that allows people to board and personally observe space and the Earth. He continues to invent and commercialize based on his own curiosity.





藤田 奏真 Soma FUJITA

Freestyle Kendama プレイヤー、
フリーランスビデオグラファー

Freestyle Kendama Player,
Freelance videographer

2000年倶知安町ニセコヒラフ出身。

2015年にフリースタイルスキーに熱中していた頃、友人がやっていた「けん玉」の楽しさに気付いた。ニセコで親が営むレストランで練習をしていると、「Kendama」を知っている外国人と出会い、「けん玉」を貸したところ、自分が練習していた技を1回で成功させ、さらにお皿の技を繋げて、最後には小指に玉を刺した。この出来事をきっかけに、それから8年間「Freestyle Kendama」を楽しんでいる。

主なタイトルに2020年 Catch & Flow (Freestyle Kendama Championship) 2位、2023年 EKC (European Kendama Championship) Freestyle 2位などを受賞している。

Born in Kutchan Town, Niseko Hirafu.

In 2015, while deeply immersed in freestyle skiing, Soma discovered the joy of “kendama” that a friend was playing with. Practicing at the restaurant his parents run in Niseko, he met an intrigued foreigner who he lent his “kendama” to. Surprisingly, they successfully performed the tricks Soma had been practicing on their very first try. They even linked plate tricks and eventually balanced the ball on their little finger. This event marked the beginning of an eight-year journey of enjoying “Freestyle Kendama.”

Soma has achieved notable titles, including 2nd place in the 2020 Catch & Flow (Freestyle Kendama Championship) and 2nd place in the 2023 EKC (European Kendama Championship).



景井 雅之 Masayuki KAGEI

作曲家、サウンドアーティスト
Composer, Sound Artist

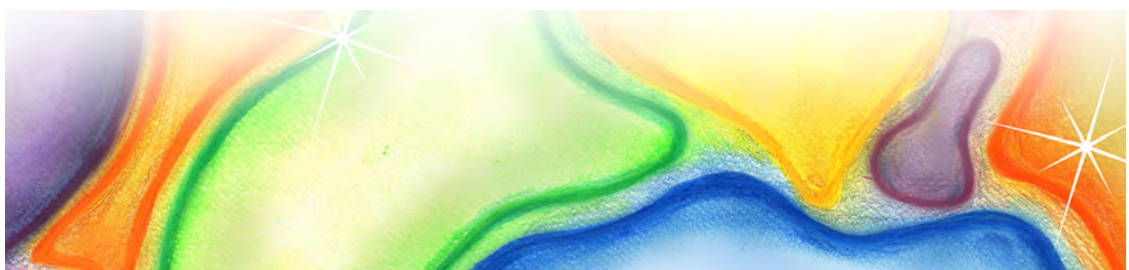
1981年北海道生まれ。「光」が中心ある抽象的な音響空間を創出する作曲家。少年時代に星空に魅せられ、星と音でコミュニケーションがとれると信じていた。自然の中で歌を奏でる鳥や昆虫に注目し音楽的興味を抱いていく。様々な民族楽器や自作楽器の多重演奏、コンピューターで生成された音を掛け合わせて、音楽でしか到達することのできない美しさの領域の拡張を追求する。

2021年 TOKYO2020 オリンピック開会式の音楽制作を担当。2022年環境省 LBOV 推進事業 北海道島牧村プロジェクトでアートディレクターを務め、海岸で拾い集めたプラスチックごみを活用した海洋プラスチックスピーカーを考案し制作。

平原慎太郎主宰のダンスカンパニー OrganWorks に所属し主要作品の作曲・音楽監修をする他、コンテンポラリーダンス作品の楽曲を数多く手掛け、日本、韓国、イスラエル、スペイン、ベルギー、フランスにて舞台作品を発表。国内外の振付家、演出家、能楽師、美術家、映像作家など他分野で活躍する芸術家や企業とのコラボレーションも積極的に活動する。

Born in 1981 in Hokkaido. KAGEI is a composer who creates abstract sonic spaces with “light” at the core. Fascinated by the starry skies during his childhood, he believed in the ability to communicate with the stars through sound. He developed a musical interest by observing the birds and insects that sing in nature. He explores the expansion of realms of beauty that can only be reached through music by combining multiple performances of various ethnic and self-made instruments, as well as computer-generated sounds.

In 2021, he was responsible for the music production of the TOKYO 2020 Olympic Opening Ceremony. In 2022, he served as the art director for the Hokkaido Shimamaki Village Project under the Ministry of the Environment’s LBOV promotion project. He devised and created an ocean plastic speaker utilizing plastic waste collected from the coastline. He is affiliated with the dance company OrganWorks, led by Shintaro Hirahara, where he composes and supervises music for major works. He has composed music for numerous contemporary dance productions and presented stage works in Japan, South Korea, Israel, Spain, Belgium, and France. He actively collaborates with artists and companies from various fields, including choreographers, directors, Japanese Noh performers, visual artists, and filmmakers, both in Japan and abroad.





鹿野 牧子

Makiko SHIKANO

コミュニティソーシャルワーカー、障がい者活動家
Community Social Worker,
Activist for People with Disabilities

1972年北海道旭川市生まれ。道都大学社会福祉学部卒業。
低出生体重児として生まれ、脳性麻痺の四肢麻痺となり、両親の仕事の関係で道立の児童福祉施設の女子寮で12歳まで育つ。

その間普通校に通いながら、スキーや水泳を障がい児と共に楽しむ。
北海道社会福祉協議会に入局後、フォーマルな福祉に従事する一方で、医者からの相談により、障がい児（小児がん）のスポーツ支援ボランティアを開始。
現在はインフォーマルな障害当事者目線の市民活動の実行委員会を立ち上げ、障がい者等の余暇、スポーツ、ファッション、防災活動等を行っている。

防災士、中級障がい者スポーツ指導員、日本理化学工業キットパスインストラクター、福祉専門図書館職員、障害平等研修登録ファシリテーターとして様々な場所で活動している。

Born in Asahikawa, Hokkaido, in 1972. Graduated from the Faculty of Social Welfare at Doto University.

Born as a low birth weight baby, Makiko developed cerebral palsy with quadriplegia and were raised in a prefectural children's welfare facility's girls' dormitory until the age of 12 due to their parents' work. During this time, she attended regular school and enjoyed activities like skiing and swimming alongside children with disabilities. After joining the Hokkaido Social Welfare Council, she engaged in formal welfare work. At the same time, due to a doctor's consultation, Makiko initiated volunteer support for children with disabilities (pediatric cancer) in sports.

Currently, Makiko has established an executive committee for informal civic activities from the perspective of people with disabilities and engage in leisure, sports, fashion, disaster prevention activities, and more for people with disabilities. She is active in various roles, including a disaster prevention officer, intermediate-level instructor for people with disabilities in sports, Nihon Rikagaku Industry Kitpas Instructor, welfare specialized library staff, and a registered facilitator for disability equality training.



清野 光 Hikaru SEINO

GANON FLORIST 代表、フラワーアーティスト
GANON FLORIST, CEO, Flower Artist

1987年北海道札幌市生まれ。

東京とLAを拠点に活動するフラワーアーティスト、作曲家、写真家、建築デザイナー、ブランドオーナーの五刀流アーティスト。

幼い頃は学校での成績も悪く劣等生として過ごす中、10代で音楽を始め、パンクロッカーとしてインディーズデビューを果たすも、社会への不満を口にする中で矛盾を感じ、バンドを解散し、引き籠る。

東日本大震災後、22歳で花の世界に出会い、花を愛し、自然を大切にする大人が多い社会は、優しく平和な社会になると確信し、自然の大切さを伝えるフラワーアーティストとしての道を歩み始める。

平和を提唱する彼の活動は、多くのトップブランドやセレブリティの注目を集め、六本木ヒルズの正月エントランス、ケイトモスのパーティー、スペインのガウディ建築とのコラボレーション、ヨーロッパでのマエストロとしての講演など、その活動は多岐にわたる。

また、花と人との新しい関係性をつくる為スタートした「HANANINGEN」プロジェクトは国内外で5万人以上を発芽し、社会の平和を訴える作品で広く知られる。

Born in Sapporo, Hokkaido in 1987, the multidisciplinary artist, Hikaru Seino is based in Tokyo and LA, and encompasses the roles of a flower artist, composer, photographer, architectural designer, and brand owner. During childhood, despite struggling academically and being labeled an underachiever in school, he began his musical journey in his teens. Hikaru achieved an indie debut as a punk rocker. However, while expressing discontent with society, he felt a contradiction within and decided to disband the group, retreating into solitude.

After the Great East Japan Earthquake, at the age of 22, Hikaru discovered the world of flowers. With a deep love for flowers and a strong appreciation for nature, he became convinced that a society with many adults who cherish flowers and nature could be a kind and peaceful one. Thus, he embarked on the path of a flower artist to convey the importance of nature.

His advocacy for peace has garnered attention from top brands and celebrities. His activities have spanned a wide range, including a New Year's entrance display at Roppongi Hills, parties hosted by Kate Moss, collaborations with Gaudi's architecture in Spain, and lectures as a maestro in Europe. His "HANANINGEN" project, initiated to create a new relationship between flowers and people, has sprouted in over 50,000 individuals both domestically and internationally. His works advocating for social peace are widely recognized.





森 万喜子 Makiko MORI

北海道初任教諭指導者、
青森県教育改革有識者会議委員

Hokkaido Novice Teacher Supervisor,
Aomori Prefecture Education Reform Expert Panel Member

1962年北海道生まれ。

北海道教育大学で美術（油彩画）を専攻し、美術教師の道を進む。
千葉県千葉市、北海道小樽市の公立中学校で美術を担当し、その後教頭、校長に就任する。

教諭時代より、学校と社会をつなげるキャリア教育、ゲストティーチャーの活用など、チャレンジングな活動を行う。校長就任後は、「子どもが主語の楽しい学校」を目指し、また教職員に対しても管理的な経営を行わない「放牧学校」で、子どもも大人も安心して学び生活できる学校づくりを目指す。特技は前例踏襲の破壊と同調圧力の無視、そして人を元気にすること。ニックネームはブルドーザーマキコ。

地元小樽のメディアに「猫山たび子」というペンネームでエッセイを執筆している。レトロな町への旅、猫と文房具と本が好きで、その土地ごとの民芸品に興味がある。2023年にForbes Japan 2023 イノベティブエデュケーション 30 に選ばれる。

Born in 1962 in Hokkaido. She majored in fine art (oil painting) at Hokkaido University of Education and pursued a career as an art teacher. She taught art at public junior high schools in Chiba City, Chiba Prefecture, and Otaru City, Hokkaido, and later went on to become a vice principal and principal. Since her teaching days, she has been engaged in challenging activities such as connecting schools and society, and utilizing guest teachers, with a focus on career education. After becoming a principal, she aimed to create a “school where children are the subjects of an enjoyable education” and implemented a non-managerial approach with the “pasture school” concept, where both children and adults can learn and live with peace of mind.

Her special skills include breaking with precedents, ignoring conforming pressure, and energizing people. She is nicknamed “Bulldozer Makiko.”

In her local Otaru media, she writes essays under the pen name “Nekoyama Tabiko.” She enjoys traveling to retro towns, loves cats, stationery, and books, and has an interest in local handicrafts. In 2023, she was selected for the Forbes Japan 2023 Innovative Education 30.

Core Partners

コア・パートナー



在札幌米国総領事館

U.S. Consulate General Sapporo

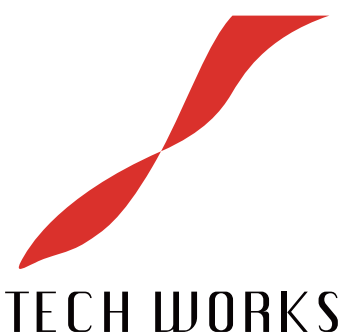


株式会社シーマ



Support Partners

サポート・パートナー

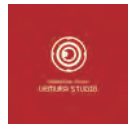


Friend Partners
フレンド・パートナー



ものかたり
Mono-Catari Inc.
Team Maverick Creative Works

Inkind Partners
インカインド・パートナー



TEDx Sapporo

tedxsapporo.com

 TEDxSapporo

 @TEDxSapporo

 tedxsapporo

TEDxSapporo は任意団体です。
TEDxSapporo は TED による公式ライセンス
のもとに活動しています。

© 2023 TEDxSapporo All right reserved.
TEDxSapporo events are operated
under license from TED.